



THÉÂTRE **PRÉ**
MOL
MAISON DES JEUNES
ET DE LA CULTURE

S A I S O N
CULTURELLE

www.theatremol.com

Édito

Née de la volonté d'ancrer un équipement culturel fort au cœur du Village Olympique, la programmation du Théâtre Prémol s'adresse au plus grand nombre et se veut fédératrice pour nous permettre de nous retrouver, de s'ouvrir les un-e-s aux autres. Le Théâtre Prémol se veut être un laboratoire culturel qui doit offrir à son territoire la possibilité de passer d'une politique de besoin à une politique de capacité. Il s'agit donc de se donner les moyens de comprendre le monde pour pouvoir le transformer.

LA PROGRAMMATION

Développer notre compréhension du monde.

Cette saison, les artistes nous tiennent en éveil et nous proposent des créations s'adossant tour à tour à des promesses d'évasion, de rêveries, d'éclats d'intelligence. Que cela soit au travers de compagnies émergentes ou d'artistes partenaires de longue date que nous sommes heureux de retrouver, cette saison vient comme une revanche après la fermeture des théâtres perçus comme « non-essentiels ». Les projets artistiques proposés nous permettront de remettre en question et déconstruire ce qui paraît être des évidences, des normes, de développer une lecture critique de la culture dominante.

LES MOMENTS PRIVILÉGIÉS

Développer notre capacité à avoir prise sur le monde.

Nous nous retrouverons également à dépasser notre auto-censure, à développer notre pouvoir d'agir, notre audace, oser, et pour cela, apprendre en faisant, expérimenter, nous autoriser à tenter. Voilà tout le sens de ces Moments Privilégiés qui vous convient à pratiquer une discipline artistique encadrée par des professionnels, avec cette attention constante portée à l'accueil, à la convivialité et à la qualité ! Vous serez les acteurs de la culture.

LA MÉDIATION CULTURELLE

Développer notre appartenance au monde.

Vous le savez, le croisement et l'interaction demeurent au cœur de nos préoccupations. Parce qu'il est essentiel de sortir collectivement de la place qui nous a été assignée et de favoriser l'appropriation des savoirs, le Théâtre Prémol vous invite à découvrir des extraits de spectacles, à assister à des temps de répétitions afin de se confronter à l'œuvre, à l'équipe artistique et à échanger librement avec elle de manière simple et décomplexée. En partageant votre expérience autour de vous, vous serez les ambassadrices et ambassadeurs culturel(le)s de votre territoire.

LA JEUNESSE

Développer la représentation du monde.

On ne construit pas un pays contre sa jeunesse. La devise républicaine est prise au pied de la lettre, comme une promesse. Or, pour bon nombre de jeunes, « Liberté, Égalité, Fraternité » résonne comme un engagement déçu, une promesse non tenue. Le Théâtre Prémol accompagne, depuis plus de 20 ans, les projets artistiques et la parole des jeunes. Car, devant la tentation de faire de cette jeune génération un adversaire, découvrons dans cet autre, la capacité à éveiller nos consciences par le prisme qui est le sien. Vous avez entre 12 et 27 ans, rejoignez l'Axe de Création pour faire entendre votre voix.

Ensemble découvrons, construisons, inventons, partageons ces temps de culture vivants et généreux que nous aimons tant.

« Personne n'éduque personne, personne ne s'éduque seul, les Hommes s'éduquent ensemble par l'intermédiaire du monde ». Paulo Freire

Belle saison à tous,
Élisabeth Papazian
Responsable des affaires culturelles

Sommaire

Illusions	p.5
Cinéma de quartier	p.6
Les rois de la rue	p.7
Je peux... les 3 dernières minutes de la vie de Akhmatova	p.8
La goutte, la maîtresse et l'abribus	p.9
Le chant des coquilles Saint-Jacques dans la rade de Brest	p.10
La folle allure	p.11
Disparition	p.12
Petite sorcière	p.13
Moi Je Crois Pas...	p.14
Lobotomy Show	p.15
Demain, une fenêtre sur rue (adaptation)	p.16
Topo d'une Histoire de Singe / Musiques en méditerranée (Conservatoire à rayonnement régional)	p.17
Carte blanche Baptiste Lochon	p.18
Des projets de territoire	p.19
Les moments privilégiés	p.20
La saison en un clin d'œil	p. 23

THÉÂTRE

DU 3 AU 16 OCT.

à partir de 11 ans

Illusions

CIE LA BRÈCHE

TEXTE

Ivan Viripaev

MISE EN SCÈNE

Fernand Catry

JEU

Margaux Lavis

Nathan Roumenov

Johan Roussey

Clotilde Sandri

LUMIÈRES

Karim Houari

SCÉNOGRAPHIE

Les Compagnons de la scène

TARIFS 8 € ET 10 €

DURÉE : 1H40

RÉSERVATIONS

04 76 33 38 25

ou en ligne sur le site
theatrepremol.com/reservation

« Entre d'abord une femme, un peu plus tard une autre, entre ensuite un homme, un peu plus tard un autre. Ils sont entrés uniquement pour raconter l'histoire de deux couples mariés ».

Les quatre interprètes se saisissent tour à tour de tranches de vie de ces personnes sans pour autant que des rôles leurs soient attribués, le rythme du récit et les liens affectifs sont donc constamment chamboulés, entraînant fulgurances et virtuosités de langue comme de jeu. La narration s'emballe, apporte toujours de nouvelles surprises et de nouveaux éléments cruciaux.

Les interprètes sont animés par le désir de raconter ces histoires avec un souci obsessionnel d'exactitude et de sincérité. Leur précision clinique ainsi que leur soin de chaque détail alimentent une intrigue de plus en plus dense et énigmatique.

MÉDIATION :

» Vendredi 7 octobre 14h30 : présentation d'extraits

» Jeudi 13 octobre 14h30 : présentation d'extraits

REPRÉSENTATIONS :

» Vendredi 14 octobre à 20h

» Samedi 15 octobre à 20h

» Dimanche 16 octobre à 15h

CINÉMA

SAMEDI 22 OCT.



Cinéma de quartier

**LES FILMS DE LA VILLENEUVE
LA CINÉMATHÈQUE DE GRENOBLE**

DURÉE : 2H30
De 15 h 30 à 18 h
TOUT PUBLIC

ENTRÉE LIBRE

RÉSERVATION CONSEILLÉE
04 76 33 38 25
ou en ligne sur le site
theatrepremol.com/reservation

Le temps d'un samedi après-midi, le Théâtre Prémol se transforme en salle de cinéma, pour un programme de films qui mettent en scène les planches et la théâtralité. Le théâtre a toujours été l'un des thèmes favoris de l'histoire du cinéma, mais quand est-il de ce dialogue lorsqu'il est déplacé dans les salles des périphéries urbaines ? Que se passe-t-il lorsque le cinéma de quartier rencontre le théâtre de quartier ?

THÉÂTRE

DIMANCHE 13 NOV.



Les rois de la rue

CIE OPHÉLIA THÉÂTRE
Groupe les mange-cafard
Accueil dans le cadre du FITA 22

DRAMATURGIE, MISE EN SCÈNE
Laurent Poncelet

LUMIÈRES
Jonathan Argémi

AVEC
Louisa Boumezoued
Salim Bénayèche
Olivier Candéau
Ceniza Casuso
Frédéric Monfort
Jérôme Plantevin
Laurent Poncelet

TARIFS 5 €, 7 € ET 13 €

DURÉE : 1H
TOUT PUBLIC

RÉSERVATIONS
04 76 33 38 25
ou en ligne sur le site
theatrepremol.com/reservation

Il y a le Tsar, qui attend depuis un an, sur la place, un bus qui ne passera pas, en lisant « Crime et châtement ». Il y a la Daronne, qui règne sur ce territoire, où elle s'est installée avec son canapé et que le Tsar appelle sa femme. Il y a Moustique, qui occupe ses journées à voler les mêmes baskets premier prix et qui a trouvé protection auprès de la Daronne. Il y a Pierre-Henri Brahim, qui rackette tout le monde avec son brassard marqué « police ». Il y a l'Écrivain, qui aimerait bien écrire sa première ligne, et qui erre autour de la place. Il y a la Mama, qui surgit après 5 ans d'absence, et qui se dit reine du territoire.

REPRÉSENTATION :
» **Dimanche 13 novembre à 17h**

THÉÂTRE

DU 14 AU 27 NOV.

à partir de 15 ans



Je peux...

(Les trois dernières minutes de la vie de Anna Akhmatova)

TORE PRODUCTION

MISE EN SCÈNE

Nicole Vautier

AVEC

Aliette Dussine, Alina Sokolova,
Nicole Vautier

LUMIÈRES

Frédéric Biaudet

DÉCORS COSTUMES

Daniel Martin

BANDE SON & MUSIQUE

Romuald Lauverjon et Laure Brisa

PHOTOS

Bernard Dal Molin

TARIFS 10 € ET 15 €

DURÉE : 1H45

RÉSERVATIONS

04 76 33 38 25

ou en ligne sur le site

theatrepremol.com/reservation

Née à Odessa en 1886, Anna Akhmatova a vécu à St-Petersbourg et Moscou et mourut en 1966 à Domoedovo. À l'heure où l'Ukraine est envahie, où tombent les bombes sur Kiev, l'œuvre d'Akhmatova résonne comme un témoignage et un avertissement envoyé à tous les peuples du monde.

« Je peux » portera sur un choix de poèmes tirés des recueils : Le Soir, Les Élégies du Nord, Le Plantain, Le Roseau, La Guerre, L'Hôte venu du Futur, L'Églantier Fleuri et Requiem. Chacun des poèmes est comme une petite nouvelle, tranche de vie de Akhmatova à laquelle elle donne une dimension totalement universelle. Dans le spectacle, nous avons voulu brouiller volontairement les pistes chronologiques.

MÉDIATION :

- » **Mardi 22 novembre à 14h : répétition publique**
- » **Mercredi 23 novembre à 14h : répétition publique**

REPRÉSENTATIONS :

- » **Vendredi 18 novembre 20h**
- » **Vendredi 25 novembre 20h**
- » **Samedi 19 novembre 20h**
- » **Samedi 26 novembre 20h**
- » **Dimanche 20 novembre 17h**
- » **Dimanche 27 novembre 17h**
- » **Jeudi 24 novembre 20h**

THÉÂTRE

DU 28 NOVEMBRE
AU 4 DÉCEMBRE

à partir de 8 ans



La goutte, la maîtresse et l'abribus...

CIE L'ÉLAN THÉÂTRE

ÉCRITURE, DIRECTION ARTISTIQUE

Antoine Quirion

AVEC

Margaux Lavis

ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE

Studio Cervante

DURÉE : 1H

TARIFS 8 € ET 10 €

RÉSERVATIONS

04 76 33 38 25

ou en ligne sur le site

theatrepremol.com/reservation

Charlotte Frénel, 32 ans, ex cadre-sup, attend sous l'abribus. Elle sort tout juste d'un entretien d'embauche imposé par Pôle Emploi. Malheureusement, elle a décroché le poste, et dès demain elle commence un métier très loin de sa vocation : instit' remplaçante. Son bus n'arrive pas et elle stresse jusqu'à l'angoisse : « C'est horrible, des gamins de CM2. Ça pose plein de questions. Pourquoi t'as pas d'enfants ? Pourquoi t'as changé de travail ? » Alors, elle se résout à préparer son cours sur place, et prend pour modèle l'éducation qu'elle a reçue. Mais il semblerait que l'abribus ne soit pas de cet avis. Et, sous les fuites d'eau, il est difficile de ne pas se laisser submerger...

Ce spectacle drôle et grave, aux accents burlesques, s'adresse à tous les publics. Les adultes y entendent parler de notre époque et questionnent ce que l'on transmet aux générations futures. Les enfants, eux, interrogent l'autorité, la liberté et découvrent la face cachée du monde adulte.

REPRÉSENTATIONS :

- » **Samedi 3 décembre à 20h**
- » **Dimanche 4 décembre à 17h**

THÉÂTRE

DU 13 AU 15 JAN.

à partir de 12 ans



Le chant des coquilles Saint-Jacques dans la rade de Brest

CIE LES SEPT FAMILLES

TEXTE ET MISE EN SCÈNE
Emmanuèle Amiell

AVEC
Marie Despessailles
Bernard Falconnet
Honorine Lefetz
Johan Roussey

MUSIQUE EN LIVE
Emmanuèle Amiell
Daniel Martin
Johan Roussey

LUMIÈRES ET SON
Sylvain Audemard

TARIFS 8 € ET 12 €

DURÉE : 1H30

RÉSERVATION CONSEILLÉE
04 76 33 38 25
ou en ligne sur le site
theatrepromol.com/reservation

Deux femmes. Deux hommes. Des musiciens. Un lieu unique, quelque part sur terre. C'est l'été.

Des personnages qui se croisent, se parlent, restent seuls, qui essaient de se retrouver. Ils tentent de vivre ensemble, de se reconnecter au monde qui les entoure, de partager des instants de vie, de recréer des liens. Ils veulent ressentir à nouveau les émotions. Des paroles, qui, dans un même mouvement, passent de la rage à la tendresse. Ils parlent, soliloquent parfois, pour ne pas succomber, pour ne pas s'effondrer.

Ce sont des silhouettes aperçues par la fenêtre, saisies au vol. Des gens, qui se racontent et que nous regardons nous raconter, sans fard, nos propres vies.

MÉDIATION :

- » Mercredi 11 janvier à 16h30 : répétition publique
- » Jeudi 12 janvier à 9h à la Maison des habitants

REPRÉSENTATIONS :

- » Vendredi 13 janvier à 20h
- » Samedi 14 janvier à 20h
- » Dimanche 15 janvier à 15h

PLURI-DISCIPLINAIRE

DU 30 JANVIER
AU 14 FÉVRIER

à partir de 11 ans



La folle allure

CIE SLOUPY

AIDE A LA MISE EN SCÈNE
Honorine Lefetz et
Marie-Christine Cuffolo

AVEC
Sloane Kersusan
Julie Serrano

COMPOSITEUR MUSICAL
& MUSICIEN
Claudio Clavija

CRÉATION LUMIÈRES
Maya Hamburger-Doucerain

TARIFS 8 €, 10 € ET 15 €

DURÉE : 1H15

RÉSERVATIONS
04 76 33 38 25
ou en ligne sur le site
theatrepromol.com/reservation

Lucie grandit dans un cirque entourée d'un père silencieux et d'une mère extravertie, mais aussi d'un clown, d'un dompteur, d'une funambule et de tout un tas d'adultes qui constitue sa famille. Son premier amour n'est rien de moins qu'un loup au pelage noir qui l'accueille régulièrement dans sa cage à la stupeur générale. De cet amour sauvage et impossible naît une passion, celle de la Fugue que Lucie expérimente partout jusqu'à ce que l'étau se resserre et qu'elle ne soit placée en internat. Suite à cette expérience, un désir d'émancipation encore plus grand émerge et une méthode pour aborder la vie jaillit : « *On verra bien* ». À 17 ans à peine, elle rencontre son futur mari, le jeune écrivain Roman avec qui elle part mener une vie parisienne et sédentaire.

MÉDIATION :

- » Mercredi 1^{er} février à 16h : répétition publique

REPRÉSENTATIONS :

- » Jeudi 2 février à 19h30
- » Vendredi 3 février à 19h30
- » Samedi 4 février à 19h30

THÉÂTRE

DU 20 FÉVRIER
AU 5 MARS

à partir de 15 ans



Disparition

CIE 3 PIÈCES CUISINE

METTEUSE EN SCÈNE
Anne-Sophie Galinier

AVEC
Anne-Sophie Galinier
Elvire Capezzali

MATIÈRE CHORÉGRAPHIQUE
Adéli Motchan

CRÉATION MUSICALE
Ludovic Jarre

LUMIÈRES
Franck Mas
Camille Olivier

TARIFS 8 € ET 12 €

DURÉE : 1H

RÉSERVATION CONSEILLÉE
04 76 33 38 25
ou en ligne sur le site
theatrepremol.com/reservation

Deux comédiennes. Deux femmes qui peuvent être, tour à tour, vieilles, jeunes, mères, filles, malades, en bonne santé. Du silence, des mots, de la musique, du mouvement. Un plateau nu...

Le projet d'Anne-Sophie Galinier :

Le point de départ : la maladie neurologique de ma mère. Au delà du vécu personnel, intime, de la confrontation quotidienne à la maladie, j'ai voulu questionner cet éloignement, cette disparition, à travers ma pratique artistique. J'ai eu envie de transporter cette thématique dans le champ théâtral pour l'explorer, l'observer comme au microscope, la disséquer. La maladie, neurologique ou psychiatrique, amène un décalage, volontaire ou involontaire, par rapport au monde, un pas de côté. Un glissement, plus ou moins prononcé, lent, brutal parfois, un glissement vers un ailleurs.

MÉDIATION :

- » **Mardi 21 février à 14h30 : répétition publique**
- » **Vendredi 24 février à 16h30 : répétition publique**

REPRÉSENTATIONS

- » **Samedi 4 mars à 20h**
- » **Dimanche 5 mars à 17h**

THÉÂTRE

DU 20 MARS
AU 1^{ER} AVRIL
(résidence de travail)

à partir de 7 ans



Petite sorcière

CIE EN ATTENDANT LES LUCIOLES

MISE EN SCÈNE
Margaux Lavis et Clotilde Sandri
JEU

Margaux Lavis et Clotilde Sandri
AMBIANCE SONORE ET MUSIQUE
Marie Charmoillaux

**MARIONNETTES, ACCESSOIRES
& DÉCORATIONS**
Cléo Combe

MASQUES : Alberto Ferraro
SCÉNOGRAPHIE
Alain Bellin et Alain Duchasténier

Les Compagnons de la Scène
MACHINISTE
Mado Cogné
ILLUSTRATIONS
M. Poule

ENTRÉE LIBRE

DURÉE : 1H

RÉSERVATIONS
04 76 33 38 25
ou en ligne sur le site
theatrepremol.com/reservation

Au départ, Petite Sorcière vit en ville avec sa mère Grande Sorcière mais Grande Sorcière est très malade. Un jour, elle décide de partir en quête d'une fleur magique qui pourrait la guérir et ainsi lui permettre de vivre. Petite Sorcière et Grande Sorcière partent donc dans les bois, à la recherche de cette fleur merveilleuse. Mais Grande Sorcière échoue dans sa quête et se voit obligée de sceller un pacte avec un Ogre pour protéger sa fille. À la mort de sa mère, Petite Sorcière doit vivre chez l'ogre. Mais comment cohabiter avec un monstre qui rêve de vous dévorer ? Et comment s'en débarrasser sans devenir soi-même un monstre ? Petite Sorcière est une fable qui s'amuse à tordre les codes du conte, pour raconter avec un brin d'humour et quelques frissons, une histoire de résilience et de courage et qui amène une réflexion sur le lien entre les gestes que l'on pose et la construction de notre identité.

MÉDIATION

- » **Mercredi 29 mars à 16h30 : répétition publique**
- » **Jeudi 30 mars à 9h, à la Maison des habitants**

REPRÉSENTATIONS

- » **Sortie de résidence : Samedi 1^{er} avril à 17h**

THÉÂTRE

DU 17 AU 23 AVRIL

à partir de 12 ans



Moi Je Crois Pas...

COLLECTIF LA GROSSE CLIQUE

TEXTE

Jean-Claude Grumberg

MISE EN SCÈNE

Kevin Parisot

AVEC

Gallia Sémory-Pin

Thierry Gratier de St-Louis

TARIFS 8 € ET 10 €

DURÉE : 1H20

RÉSERVATIONS

04 76 33 38 25

ou en ligne sur le site

theatrepremol.com/reservation

Solange et Henri. Henri et Solange. Ils se marièrent heureux, eurent beaucoup d'enfants, et vécurent longtemps... très longtemps... Mais que se passa-t-il, au bout de leur voyage ensemble ? Un duo qui reflète la force du temps sur nos relations, même les plus intimes. Car au crépuscule de la vie, les croyances s'affrontent, les remords ressortent, et la fatigue induit un rapport pantouflé à soi et à l'autre. Cette pièce est un portrait drôle, tendre et parfois amer, d'une fin de trajectoire dans le cocon du confort de nos appartements, de nos télévisions, de nos « on dit ».

MÉDIATION

» Jeudi 20 avril à 14h : présentation d'extraits

REPRÉSENTATIONS

» Samedi 22 avril à 20h

» Dimanche 23 avril à 17h

DANSE

DU 2 AU 13 MAI

(résidence de travail)



Lobotomy Show

CIE CRAQUE TA COQUILLE

ENTRÉE LIBRE

DURÉE : 1H

RÉSERVATIONS

04 76 33 38 25

ou en ligne sur le site

theatrepremol.com/reservation

"Lobotomy show", émission de télé-réalité dansée, scelle la rencontre des deux candidats Olga et Barnabé autour de la présentatrice Lénou. On assiste au déballage cathodique de la banalité arrangée de la petite vie de chacun. Les interprètes nous invitent à questionner la place de l'individualisme à travers leur discours enfermé dans un stéréotype dicté : un modèle unique proposé. Leur gestuelle hip-hop et contemporaine évolue à travers l'isolement et ses conséquences observées dans un environnement cloisonné. Tels les téléspectateurs, on observe comment la pression les amène à une perte d'identité dans un mouvement collectif scénarisé. Le mimétisme de groupe laisse dévoiler de nouvelles attitudes éloignées de notre identité propre. La fatigue et la répétition font de la politique de la peur la représentation des personnes invisibles à l'écran.

REPRÉSENTATION

» Samedi 12 mai à 20h : sortie de résidence

PLURI-
DISCIPLINAIRE

DU 17 AU 21 MAI



MUSIQUE

DU 22 AU 26 MAI



Demain, une fenêtre sur rue (Adaptation)

AXE DE CRÉATION PRÉMOL

TARIF UNIQUE 5 €

DURÉE : 1H20

RÉSERVATIONS

04 76 33 38 25

ou en ligne sur le site

theatrepremol.com/reservation

Jean-Claude Grumberg disait : « *Il faut écrire des livres qui permettent aux enfants de discuter, de décrypter le monde dans lequel ils vivent* ». L'Axe de Création a également la vocation de porter une parole de jeunes et de les accompagner dans des projets artistiques porteurs de sens. L'adaptation de « Demain, une fenêtre sur rue » leur donne l'occasion de parler de toutes les guerres, des révolutions, des répressions, de tous les ghettos et de toutes les résistances.

La famille Duplantin a de la chance : leur appartement donne sur la rue. Bien que les rebelles aient fait sauter la télévision, ils peuvent suivre les combats en direct de leur fenêtre. Les voisins, dont la fenêtre donne sur la cour, voudraient bien profiter de la vue...

MÉDIATION

» **Vendredi 14 avril à 11h : présentation d'extraits**

REPRÉSENTATIONS

» **Samedi 20 mai à 20h30**

» **Dimanche 21 mai à 17h**

CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL

MISE EN SCÈNE
Olivier Strauch

ENTRÉE LIBRE

DURÉE : 1H15

RÉSERVATIONS

04 76 33 38 25

ou en ligne sur le site

theatrepremol.com/reservation

Topo d'une histoire de singe Création d'un conte musical

Le Roi T.H.S. (Très Haute Sainteté, ou Terrible Homo Sapiens ?), après avoir été condamné à la peine maximale par les enfants, puis s'être réfugié dans sa technologie pour se mettre en fragile équilibre, va cette fois remonter le temps pour comprendre comment il a fait pour mettre sa planète en si grande difficulté, jusqu'à ce qu'une mauvaise manipulation de sa machine le propulse dans le futur, en 2222... Hé ! T.H.S., T'es Hors Service ?

REPRÉSENTATIONS

» **Mardi 23 mai à 20h**

» **Mercredi 24 mai à 20h**

Musiques en méditerranée du moyen âge au 18^e siècle

Les enseignant-e-s et élèves du Conservatoire invitent Ismaïl Mesbahi, pour créer ensemble un projet musical autour du répertoire du bassin méditerranéen du moyen-âge au 18^e siècle. Un concert ludique, entre orient et occident, de musiques populaires ou dites savantes, du maghreb, du moyen-orient et des musiques séfarades.

REPRÉSENTATION

» **Vendredi 26 mai à 20h**

DANSE
POÉTIQUE

DU 29 MAI
AU 11 JUIN

(résidence de travail)



© Nolwenn Mailloux

PLURI-
DISCIPLINAIRE

DU 12 AU 16 JUIN



Carte blanche à Baptiste Lochon

BAPTISTE LOCHON

**ENTRÉE LIBRE
DURÉE : 1H**

RÉSERVATIONS
04 76 33 38 25
ou en ligne sur le site
theatrepremol.com/reservation

Baptiste Lochon-Dürreman est né en 2002. Il vit au Sappey-en-Chartreuse, près de Grenoble. À 18 ans, il a déjà édité son premier recueil de poésie : « *La mélodie du sensible* », aux éditions Abordo.

C'est avec la conviction intime et vivace que la poésie peut quelque chose pour le monde que nous décidons de construire, que Baptiste Lochon investira le théâtre Prémol en juin 2023. Ancré dans un processus de création artistique traversé par différentes disciplines, il tentera de proposer, au cours de ces deux semaines, avec vigueur et enthousiasme, des élans, des projections, des ébauches, avec comme inquiétude première, toujours, celle d'offrir un espace propice au déploiement de langages multiples.

REPRÉSENTATION

» Samedi 10 juin à 19h : **Sortie de résidence**

Des projets de territoire

Un Théâtre qui ouvre son plateau aux projets du territoire.

Démocratisation de la culture, émancipation par la culture ne doivent pas être de vains mots. Il est important d'associer des actions aux principes !

C'est l'objectif de l'association MJC théâtre Prémol envers les habitants et associations de son territoire. Une culture accessible à tous, une culture par tous et pour tous...

C'est pourquoi nous accompagnons les projets de nos écoles et du tissu associatif de notre secteur.

Un espace dédié au plus grand nombre, une volonté de partager un lieu professionnel afin que chacun puisse y trouver sa place.

Les moments privilégiés 1

Dialogues sous l'abribus...

Cie l'Élan-Théâtre, avec Antoine Quirion

Stage écriture et théâtre



En tant qu'espace de transition, entre deux averses ou deux voyages, les abribus sont propices à arrêter le temps. En tant qu'espace public, ils savent bien souvent inviter l'inattendu dans des journées trop réglées. Pour le théâtre, ils peuvent alors devenir un lieu de choix où y condenser des rencontres et des histoires de vie.

Sur trois week-ends, autour de ce décor, nous plongerons dans la création théâtrale. À partir d'improvisation et de travail à la table, nous écrirons des monologues et dialogues que nous mettrons en scène, en vue d'une restitution de fin de stage.

TARIF : Adhésion à la MJC théâtre Prémol + 8 € le stage

MÉDIATION :

Samedi 12 novembre 10h-18h

Samedi 26 novembre 10h-18h

Dimanche 27 novembre 10h-18h

Dimanche 4 décembre 10h-16h

RESTITUTION PUBLIQUE (sur le plateau du Théâtre) :

Dimanche 4 décembre à 16h

Les moments privilégiés 2

Femmes d'ici.

Cie Frontières - Stage de danse contemporaine



© Lucas Chazel

« Femmes d'ici » est un projet tourné vers les femmes, mais pas que ! La démarche de la Compagnie Frontières consiste à intervenir auprès de femmes afin de leur donner la parole à travers la danse.

Agnès Canova et Lilou Niang vous proposent des ateliers d'initiation à la danse contemporaine, en s'inspirant d'échanges autour de la culture, de vos histoires, de vos vécus, de la danse en particulier et de leur impact dans la société. Au fur-et-à mesure des séances, vous serez amené(e)s à suivre un véritable processus créatif.

TARIF : Adhésion à la MJC théâtre Prémol + 8 € le stage

MÉDIATION :

Vendredi 4 novembre de 14h à 16h

Vendredi 11 novembre de 14h à 16h

Vendredi 9 décembre de 14h à 16h

Vendredi 6 janvier de 14h à 16h

Vendredi 13 janvier de 14h à 16h

Vendredi 20 janvier de 14h à 16h

Vendredi 27 janvier de 14h à 16h

RESTITUTION PUBLIQUE (sur le plateau du Théâtre) :

Date à définir avec le groupe constitué, entre le 13 et le 19 février

Les moments privilégiés 3

Quand la télé-réalité nous fait danser

Cie Craque ta coquille, avec Lénou VERNAY

Stage de théâtre et danse



Lénou vous fera expérimenter en groupe, un travail d'écoute au moyen d'un jeu de manipulation de trajectoires données en relation avec le sol. Par l'exploration et la construction de portraits dansés, l'identité de chacun se déterminera via le jeu d'expression théâtrale s'invitant dans notre danse. Nous sommes les candidat-e-s d'un jeu dont il ne restera qu'un-e seul-e gagnant-e. Qui veut participer et tenter de gagner ?

TARIF : Adhésion à la MJC théâtre Prémol + 8 € le stage

MÉDIATION :

Samedi 01 avril de 10h à 12h et de 13h30 à 16h

Samedi 08 avril de 10h à 12h et de 13h30 à 16h

Samedi 29 avril de 10h à 12h et de 13h30 à 16h

Samedi 06 mai de 13h30 à 16h

RESTITUTION PUBLIQUE (sur le plateau du Théâtre) :

Samedi 6 mai à 17h, suivie d'une présentation d'extraits de « Lobotomy Show »

La saison en un clin d'œil

Cie La Brèche	Illusions	Vendredi 14 oct. Samedi 15 oct. Dimanche 16 oct.	20h 20h 15h	p.5
Les films de la Villeneuve	Cinéma de quartier	Samedi 22 oct.	15h30	p.6
FITA Les mange-cafards	Les rois de la rue	Dimanche 13 nov.	17h	p.7
TORE Production	Je peux... les trois dernières minutes de la vie de Anna Akhmatova	Vendredi 18 nov. Samedi 19 nov. Dimanche 20 nov. Jeudi 24 nov. Vendredi 25 nov. Samedi 26 nov. Dimanche 27 nov.	20h 20h 17h 20h 20h 20h 17h	p.8
Cie l'Élan Théâtre	La goutte, la maîtresse et l'abribus	Samedi 3 déc. Dimanche 4 déc.	20h 17h	p.9
Cie Les 7 familles	Le chant des coquilles Saint-Jacques dans la rade de Brest	Vendredi 13 janv. Samedi 14 janv. Dimanche 15 janv.	20h 20h 15h	p.10
Cie Sloupy	La folle allure	Jeudi 2 fév. Vendredi 3 fév. Samedi 4 fév.	19h30 19h30 19h30	p.11
Cie 3 pièces cuisine	Disparition	Samedi 4 mars Dimanche 5 mars	20h 17h	p.12
Cie En attendant les lucioles	Petite sorcière	Samedi 1 ^{er} Avril	17h	p.13
Collectif la grosse Clique	Moi Je Crois Pas	Samedi 22 avril Dimanche 23 avril	20h 17h	p.14
Cie craque ta coquille	Lobotomy show	Vendredi 12 mai	20h	p.15
Axe de création Prémol	Demain, une fenêtre sur cour (Adaptation)	Vendredi 14 avril Samedi 20 mai Dimanche 21 mai	11h 20h30 17h	p.16
Conservatoire CRR	Topo d'une Histoire de Singe	Mardi 23 mai Mercredi 24 mai Vendredi 26 mai	20h 20h 20h	p.17
Baptiste LOCHON	Carte blanche à Baptiste Lochon	Samedi 10 juin	19h	p.18

Contact

Pour nous joindre :

MJC théâtre Prémol
7 rue Henry Duhamel
38100 Grenoble
Tél : 04 76 33 38 25
contact@mjctheatrepremol.fr

Pour nous rejoindre :

Tramway : ligne A, arrêt Arlequin
Bus : C3 arrêt Village Olympique
Stationnement : parking gratuit
avenue Marie Reynoard et
avenue Alfred de Musset

Attention : Pas de paiement par CB sur place

Réservation et achat en ligne :

www.theatrepremol.com/reservation



**Toute place réservée doit être retirée 5 minutes avant le début du spectacle.
À défaut, elle sera attribuée à une autre personne.**

Information sanitaire

En fonction de l'évolution des conditions sanitaires face au Covid-19, nous appliquerons certaines recommandations telles que :

- Maintenir une distanciation physique limitant les risques de contagion,
- Laisser des sièges vacants entre les personnes,
- Recommander ou rendre obligatoire le port du masque en cas de risque de rupture de la distanciation physique.

Merci de votre compréhension.



mjctheatrepremol



@letheatrepremol



Theatre premol



www.theatrepremol.com

Retrouvez toutes nos actualités
et le programme complet
en **flashant ce code**

